

La Galerie **Triff** change ses kilims de place

■ Le distributeur parisien a déménagé.

LA *Galerie Triff*, une institution parisienne des années 70, a pris un nouveau cap en s'installant dans de nouveaux locaux, sur deux niveaux, boulevard Raspail. Spécialiste renommée des kilims («tissage», en turc), ces tapis de laine artisanaux qu'emportaient avec eux les nomades du Proche-Orient, elle a été fondée il y a plus de trente ans par Henri et Jacqueline Daumas à l'issue de leurs voyages dans cette région du monde. Installée d'abord rue de l'Université puis rue Jacob, la *Galerie Triff*, depuis sa création, a permis de découvrir (ou de mieux connaître) une technique millénaire et personnalisée (chaque tribu, chaque village ayant son propre style), dont on situe l'origine en Anatolie il y a 5.000 ans. Elle apparaît, en décoration, comme une alternative aux tapis d'Orient traditionnels.

Vendant au départ de somptueux kilims de collection (identifiables notamment grâce à l'utilisation d'une teinture bleu indigo), la *Galerie Triff* s'est ensuite diversifiée, pendant les années 90, dans des kilims contemporains, dont les motifs sont créés en interne à Paris mais qui sont ensuite fabriqués, toujours artisanalement, sur mesure, par des femmes dans des villages d'Anatolie. Notamment des kour-

maks : ce sont des patchworks réalisés à partir de tissages anciens mais doublés d'un matériau contemporain solide, utilisés là encore comme tapis.

Selon l'âge des kilims, les teintures, cependant, peuvent être végétales (les plus anciens) ou chimiques. La collection *Triff* intègre aussi des ikats (tissages de soie réalisés en Ouzbékistan). Et, depuis peu, vend des fauteuils (souvent des pièces uniques, chinées en Turquie) recouverts de ces divers tissus traditionnels, des poufs et des coussins.

Des ouvrages spécialisés permettent aux clients de mieux s'informer. Un service de restauration et de nettoyage est également assuré. La *Galerie Triff* est dirigée depuis deux ans par Eric Daumas, le fils des fondateurs (entré dans l'entreprise au milieu des années 90), et son épouse Nathalie. Tous deux n'excluent pas d'agrandir encore la collection : des couvre-lits dans le même esprit pourraient notamment s'y ajouter. A destination, comme toutes les pièces à image forte vendues dans la galerie, d'une clientèle de particuliers cultivés et aisés mais aussi de prescripteurs (architectes, décorateurs) et d'hôtels de charme, français ou étrangers.

MARTINE VALMONT ●



LA GALERIE TRIFF DANS SES NOUVEAUX LOCAUX DU BOULEVARD RASPAIL.

Le distributeur s'est spécialisé dans la vente des kilims, ces produits de laine artisanaux qu'emportaient avec eux les nomades du Moyen-Orient. DR