



Page de gauche. Dans l'escalier, sur un petit banc, une paire de bottes indiennes, chinées sur eBay trône sur un drapeau américain rapporté des États-Unis. Sous le drapeau, une boîte à munitions en bois.

Page de droite. Dans le salon, le sousbassement fait avec les restes du plancher de chêne accueille divers objets souvenirs ainsi que des photographies noir et blanc d'Indiens, reproductions de portraits d'Edward Curtis. Sur la console en bois rouge trouvée aux USA (seuls deux exemplaires ont été fabriqués, dont l'un pour Ronald Reagan I), une authentique coiffe de chef indien et une lampe dont le pied en bronze rappelle les scènes de rodéo. Une couverture Pendleton apporte une note de couleur au fauteuil de salon en cuir vieilli.

EN NORMANDIE

TOTALEMENT À L'OUEST

Quand deux mordus de la culture amérindienne investissent un corps de ferme, ils donnent à un coin de Normandie des airs de Texas.

PAR CATHERINE DE CHABANEIX // PHOTOS FRÉDÉRIC VASSEUR.



127

DES COUVERTURES INDIENNES, UN LASSO ET DES
VÊTEMENTS ACCROCHÉS AUX MURS, YVES ET BRIGITTE
ONT CONQUIS L'OUEST DU CÔTÉ DE VERNON.



Dans la salle de billard,
le rouge accentue
l'ambiance "taurine".
La tête de buffle qui
orne le mur ainsi que
la collection de photos
noir et blanc ont été
chinées aux États-Unis.
Les fauteuils clubs ont
été recouverts de peaux
de vache.



C'est un petit chemin qui sent la noisette... et le marshmallow grillé. Qui pourrait deviner que derrière la façade de ces deux corps de ferme se cache une atmosphère de western? L'histoire commence il y a quatre ans lorsque Brigitte et Yves découvrent ce jardin en pente douce planté d'arbres fruitiers. Amoureux du Far West, il leur suffit d'un mur de pierres et d'une mezzanine qui rappellent l'intérieur d'un saloon pour planter le décor et laisser libre cours à leurs rêves américains. En s'inspirant des images des livres "American Country" ou "Santa Fe style", ils troquent le sol de pierres par de larges lattes de plancher de chêne pour un esprit hacienda à la sauce Navajo. Ces deux doux dingues soignent les moindres détails et n'hésitent pas à partir à la recherche, sur internet ou aux États-Unis, de mobilier et d'objets pour leur collection. Arizona, Nouveau-Mexique, où qu'ils aillent, ils ne reviennent jamais les mains vides! Et si par la fenêtre, la verte Normandie peine à se donner des airs de Monument Valley, à l'intérieur, Brigitte et Yves sont parvenus à créer une ambiance si authentique qu'en tendant l'oreille, on entendrait presque la course des bisons.

1. Dans l'antichambre de la pièce réservée aux invités, un portant a été peint en rose et décoré de photos de cinéma. Sous la couverture rayée ancienne, la collection de santiags attend que l'on selle les chevaux...
2. C'est dans l'ancien grenier que Brigitte et Yves ont installé leur chambre et aménagé une douche derrière le mur en planches décoré d'une robe indienne en peau de chamois et de photos de Native Americans. Les portraits en couleurs sont l'œuvre d'Ange, le frère de Brigitte. La banquette trouvée chez Home est, comme le lit, recouverte de couvertures Pendleton.
3. La table de la cuisine a été réalisée sur mesure par un menuisier, d'après un modèle repéré à Santa Fe. Autour sont disposées des chaises dispartes, trouvées aux Puces. Au sol, un kilim indien et sur le mur une série d'aquarelles d'objets indiens de Duteil. Les interrupteurs et prises en porcelaine viennent du Comptoir de l'Électricité.





Dans la salle de bains, les murs ont été recouverts de pierres sèches et de tentures indiennes. Baignoire en bois sur mesure, Pacific Parquets. La plomberie en cuivre et les vanes de pompier utilisées pour la robinetterie ont été laissées apparentes. Sol et meuble vasque en béton ciré.

DANS LEUR BAIGNOIRE EN BOIS,
BRIGITTE ET YVES SE PRENNENT
POUR DES COW-BOYS.

Voir pages adresses

PLUS DE
VISITES PRIVÉES SUR
MARIECLAIRE
MAISON.COM



Pour en savoir plus

Du tapis tissé main au tabouret en poil de chèvre, la panoplie complète du cow-boy chic de retour dans son ranch.

PAR CHARLOTTE BAILLY // PHOTO SOPHIE BOUSSAHBA.

1. Kilim ancien de Turquie, tissé à la main. L. 322 x l. 172 cm, 1100 €, La Galerie Triff. 2. Chapeau en laine marine avec plumes, 129 €, Stetson. 3. Plaid à rayures en laine, coton et polyamide. L. 200 x l. 150 cm, "Arriba", 139 €, Zoeppritz. 4. Fauteuil en cuir vieilli. L. 83 x P. 80 x H. 78 cm, "Cambridge", 1099 €, Robin du Lac. 5. Tabouret en bois d'olivier et peau de chèvre. L. 40 x P. 40 x H. 40 cm, 220 €, La Cabane de l'Ours. 6. Seau en bois et métal. H. 24 x Diam. 25 cm, 26 € le set de trois, Country Casa. 7. Pouf recouvert d'un tissage ancien en laine. L. 40 x P. 40 x H. 45 cm, 400 €, La Galerie Triff. 8. Coiffe d'indien des plaines. "Soleil", pièce unique, 580 €, La Cabane de l'Ours. 9. Chaise en bois de récupération avec patine multicolore. L. 45 x P. 40 x H. 135 cm, "Woodstock", 230 €, La Cabane de l'Ours. 10. Kilim ancien de Turquie, tissé à la main. L. 265 x l. 128 cm, 880 €, La Galerie Triff. 11. Bottes en nubuck. "Western", 675 €, Sartore. En fond, peinture "Ciara yellow", Farrow & Ball.

Voir pages adresses

